

Par delà le gouffre des étoiles *Frédéric Gynsterblom*

*"Certains liens sont faits pour être rompus et
d'autres sont invisibles.
Il est parfois préférable de ne jamais parler de
certaines terres car elles bordent l'enfer."*

Clive Barker's Undying

Nous ayant déjà regalé avec son roman "Le Seigneur des mouches", l'auteur revient cette fois-ci par la porte du genre novelliste qu'il maîtrise à merveille.

Son premier recueil "Par delà le gouffre des étoiles" comporte ainsi six nouvelles et reprend la thématique occultiste qu'il chérit, nourrissant ces récits toujours imprégnés de l'univers de H.P. Lovecraft et armé d'une foisonnante documentation.

Comme à son habitude, Frédéric Gynsterblom nous happe par ses scènes chocs, souvent gores, en fin connaisseur du mythe lovecraftien d'après lequel il tisse ses six nouvelles, teintées aussi de l'influence marquante et sanglante d'un certain Clive Barker. Dans "Par delà le gouffre des étoiles", on retrouve le savoir ésotériste mis en œuvre pour concocter ce premier recueil. Son érudition en art magique concernant les pratiques rituelles, noire et blanche, semble indiscutable. Ce recueil s'anime également d'un violent érotisme, voire d'instantanés pornographiques très explicites à ne pas glisser sous les yeux les plus chastes.

Ces six histoires, gorgées du sang de l'humanité, évoquent les fragilités de l'homme, ses forces, sa cupidité, sa soif de pouvoir et d'immortalité ; l'éternelle quête en somme. Au sein de "Par delà le gouffre des étoiles", les destins s'entremêlent, tel un film

horifique ou le pire des cauchemars jamais germé des semences du monde onirique.

Comme souvent en émergence au cœur d'une œuvre grandement inspirée du mythe lovecraftien, on peut se trouver au bord de l'écoeurement total devant ces rituels glorifiant les dieux impies. Les créatures hideuses et malodorantes sont formidablement décrites par un auteur hanté par son œuvre.

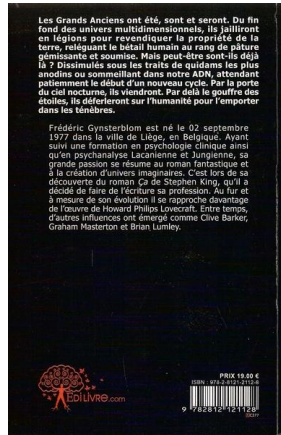
Devant tel défilé de monstruosité, certains esprits plus impressionnables peuvent aussi craindre de ne jamais plus entrevoir la lumière. Certes, cette dernière parvient parfois à faire entendre sa voix spirituelle au milieu de ce cirque de difformités, surtout avides de pouvoir, au détriment de tout sens moral. Ces créatures qui s'autodégradent à l'appel de cette sinistre divinité dominant le mythe de H.P. Lovecraft, le tentaculaire Chtulhu.

Emporté par le gouffre des étoiles de Frédéric Gynsterblom, on pense aussi à l'excellent et féroce gore "Midnight meat train", l'adaptation cinématographique issue de la série des "Livres de Sang" de Clive Barker.

Les dimensions de l'univers visitées par les personnages s'avèrent également très ciselées. Le lecteur s'engouffre ainsi au cœur d'autres réalités aux confins de la folie. Les séances rituelles, notamment chamaniques à

la sauce Vaudou, se révèlent elles aussi savamment décrites et passionnantes.

Tous les amateurs du mythe lovecraftien devraient, en somme, trouver en ce recueil fantastique leur compte de sensations fortes. "Par delà le gouffre des étoiles" se lit d'une traite et à la dernière page, on se demande si l'on n'a pas vécu un bon trip hallucinogène.



Sous la plume Natalym

<http://www.natalym.com/>

Corrections finales et mise en page by Sand

<http://www.ansuz-web.fr>

Retrouvez toutes les actualités de l'auteur
Frédéric Gynsterblom sur son site :

<http://www.gynsterblom.com/>

Devenez son ami sur sa page Myspace :

<http://www.myspace.com/fredericgynsterblom>

Ou retrouvez-le au cœur de son cyber-antre
facebookien :

<http://www.facebook.com/people/Lecrivain-Frederic-Gynsterblom/100000847394902>